

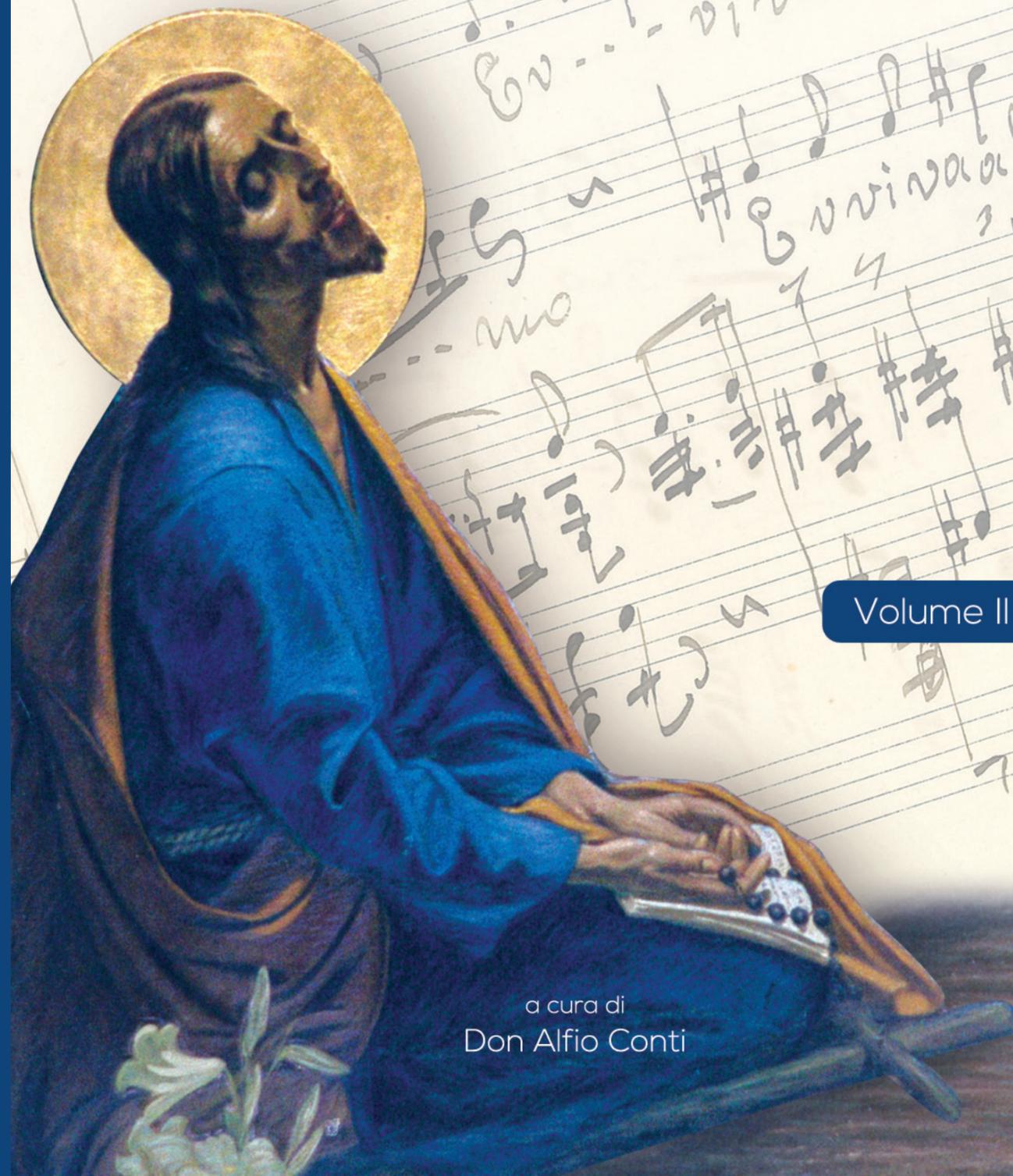
TIPOGRAFIA RICCA - ADRANO

Inni, Messe e Cantate a San Nicolò Politi

Musica per la festa - Volume II

Inni, Messe e Cantate a San Nicolò Politi

- Musica per la festa -



Volume II

a cura di
Don Alfio Conti

Inni, Messe e Cantate a San Nicolò Politi

- Musica per la festa -
VOLUME II

a cura di
Don Alfio Conti

L'originale del presente volume è stato realizzato a cura dell'autore Sac. Alfio Conti ed edito nel Luglio 2015 dalla Tipografia Ricca di Adrano (CT).
L'autore ne ha concesso la pubblicazione digitale gratuita sul Portale San Nicolò Politi a cura di Gaetano Sorge a partire dal mese di Luglio dell'anno 2016.
La copia digitale del testo è stata fornita dalla Tipografia Ricca di Adrano (CT).

I Diritti d'Autore sono riservati.
Riproduzione vietata per fini commerciali.

Rielaborazione per la pubblicazione della presente copia a cura di Gaetano Sorge, autore del Portale San Nicolò Politi – www.sannicolopoliti.it – www.sannicola.tk .

Ricezione del documento: 15 Aprile 2016
Rielaborazione del documento: 20 Luglio 2016

Ricerca e il ritrovamento della “cantata a san Nicola”

“Sentivo parlare di una *cantata a San Nicola* soprattutto da don Pietro Sicurella, ma anche da altri, come se si trattasse di una particolare composizione, unica nel suo genere, della quale sciaguratamente si fossero perse le tracce. Conoscevo tante poesie drammi cantate e non riuscivo a slegare il tacito riferimento alla musica. Per cui, quando, dopo mesi che erano in mio possesso, donatimi dallo stesso ignaro don Pietro, cominciai ad esaminare fogli e appunti, ritagli di giornale e carta da musica del piccolo *malloppo*, cercando di ordinarli e collegarli mi fu quasi facile giungere alla conclusione: *Ecco la Cantata!* Con il riferimento all'evangelico “*Non sapete quello che chiedete*” Come a dire: gira e rigira, vi affannate per cercare qualcosa che avete per le mani, e non ve ne rendete conto.

Come è vero questo, per quello che il Vangelo chiama *l'unica cosa necessaria*.

Denominata *Cantata “del Rosario”* venne eseguita in occasione della *Peregrinatio Capitis* a S. Filippo per la veglia di preghiera dal Coro parrocchiale Benedetto Ciancio.

Intanto ho cominciato a fare ricerche sul probabile autore: “... *troppo ricercata armonicamente per essere di Benedetto Ciancio! Troppa dimestichezza con lo stile bandistico per essere di Branchina*”. Fra i maestri di banda operanti ad Adrano nella prima metà del secolo scorso, son saltati fuori i nomi del Cacia e del Barbabietola. Paragonando la scrittura musicale di Marcantonio Barbabietola come appare da fotocopie di manoscritti raccolte al Castello Normanno, salta agli occhi l'identità della mano. Per essere certi che sia egli stesso l'autore della musica, bisognerebbe un esame dei temi musicali, dello stile compositivo, ecc. A meno che, salti fuori come “una confessione” un manoscritto firmato o intestato.

Purtroppo nei fogli in mio possesso, una trascrizione per canto e pianoforte, manca perfino l'intestazione; il che fa pensare ad una copia da eseguire dagli Oratoriani del Rosario, ragazzi e adulti, con accompagnamento di pianoforte, magari in vista di un'esecuzione con la banda. L'Oratorio del Rosario era uno dei vivai anche per la locale formazione bandistica.

Ma la ricerca ebbe un esito inatteso: non una, ma molteplici cantate sono state scritte in onore di S. Nicolò. Quasi un parallelo alla tradizione alcarese dei “poeti” che il 18 agosto narrano la Vita del santo, prima del saluto conclusivo della festa.

Non sappiamo in che momento venissero recitate o cantate. Probabilmente nel breve tragitto dal Monastero S. Lucia dove il Santo sostava dopo la Messa, prima di rientrare alla sua Chiesa. Da alcune di queste, dopo il 1926, si andò definendo il testo ancora in uso per la volata dell'angelo.

Pietro Branchina ancora chierico compone un inno a S. Nicolò su versi di padre Agostino Barbaro; è del 1895. In seguito dedicherà al clero di Adrano una *Missa Sancti Nicolai eremitae* opera 12, a una voce ed organo.

Non abbiamo inni di padre Antonino Parisi, ma ci resta la bella *eremitae* per due voci e organo.

Più corposa è l'eredità musicale del Padre Benedetto (Ferdinando) Ciancio in onore del Santo concittadino, della cui Chiesa fu anche Rettore infaticabile. Poco conosciuto anche perché visse gli ultimi anni a Catania, è autore dei canti più eseguiti nella nostra città: la Cantata del Venerdì Santo nota come *Di mille colpe reo*, *Litanie dell'Immacolata* eseguite alla svelata della Madonna il 7 dicembre a S. Francesco e, infine, le note Lodi a S. Nicolò *Canti ognun lieto e festante, Qual costante Abramo e fido, Nicolò sant'eremita*. La prima si canta a San Giuseppe col testo *Patriarca immacolato*. I testi sono presi dalla tradizionale Settina di autore che volle restare anonimo. Non abbiamo purtroppo gli originali di queste lodi. L'attribuzione al Ciancio si ricava dalle trascrizioni ad uso personale fatte dai sacerdoti Arcangelo Lo Faro e Francesco Valastro: mentre, dei 5 Canti popolari, gli originali si conservano nell'Archivio della Matrice.

L'inno in uso ad Alcara fa chiaro riferimento al testo della volata dell'Angelo: *Salve, Nicola, inclito* è del cappuccino Padre Nicola Artino che visse molti anni nel nostro convento adranita.

Una perla, quasi una reliquia, del culto e della devozione nella città di Palermo è il canto detto ‘*Razioni* (orazione) *di Santu Nicola* tolto da una raccolta di Alberto Favara, ma ancora presente nella nostra tradizione, con l'aggiunta adranita: *Comu non cianciti, poviri Ddurnisi, ca pirdistivu lu beatu Nicolò Politi!*

Tanti tesori di cultura restano sconosciuti e qualcuno, salta alla ovvia conclusione: *si aspetta l'occasione per monetizzare*.

Quando verrà il Signore, faremo come il fattore che gli dirà: “*Ecco qua il tuo?*” “*Non avresti dovuto, almeno, metterlo in banca perché io riscuotessi il mio con l'interesse, al mio ritorno?*”

Ecco la ragione di questo lavoro che, si spera, provochi a maggior frutto.

Don Alfio Conti

Al Concittadino

S. Nicolò Politi

per la festa del 1875

P. Benedetto Ciancio d'Aderno

Canto popolare 1

Voci

$\text{♩} = 70$

ff Tut-ti_u-ni - ti con-cor-di o fra-tel - li

ff Tut-ti_u-ni - ti con-cor-di o fra-tel - li

6

tut - ti_u-ni - ti con - cor - di_o fra - tel - li. Tut - ti u -

tut - ti_u-ni - ti con - cor - di_o fra - tel - li. Tut - ti u -

9

ni - ti con - cor - di o fra - tel - li Sù in - nal - zia - mo di giu - bi - lo un

ni - ti con - cor - di Sù in - nal - zia - mo di giu - bi - lo un

12

gri - do tal che in - tuo - ni pelsi - co - lo li - do e rim -

gri - do tal che in - tuo - ni pelsi - co - lo li - do e rim -

15

bom - bi later - ra ed il mar e rim - bom - bi later - ra ed il

bom - bi later - ra ed il mar e rim - bom - bi later - ra ed il

18

mar. Di Ni - co - la, sì è il gior - no di fe - sta del - l'in

mar. Di Ni - co - la, sì è il gior - no di fe - sta del - l'in

21

vit - to del som - mo_A - dra - ni - ta no - stra

vit - to del som - mo_A - dra - ni - ta no - stra

23

spe - me con - for - to_ed a - i - ta che_o - gnor

spe - me con - for to_ed a - i - ta che_o - gnor

25 ♩ = 60 ♩ = 70

mi - ra la pa - tria a sal - var ah! no - stra

mi - ra la pa - tria a sal - var, la pa - tria a sal - var no - stra

27

spe - me con - for - to ed a - i - ta che o - gnor

spe - me e con - for - to che o - gnor

29

mi - ra la pa - tria a sal - var la pa - tri -

mi - ra la pa - tria a sal - var la pa - tri -

32

a a sal -

34

var

$\text{♩} = 90$

36

41

45

48

To - sto su - bli - me _ un can - ti - co par - ta dal no - stro co - re

To - sto su - bli - me _ un can - ti - co par - ta dal no - stro co - re

52

can - to di fe' di glo - ri - a di pu - ro _ e san - to _ a - mo - re

can - to di fe' di glo - ri - a di pu - ro _ e san - to _ a - mo - re

56

can - to di fe' di glo - ri - a di pu - ro _ e san - to _ a - mor.

can - to di fe' di glo - ri - a di pu - ro _ e san - to _ a - mor.

60

$\text{♩} = 85$ $\text{♩} = 90$

Ah! for - te sì spin-gia - mo-lo, stret - te le ma-ni, u-ni - ti

Ah! for - te sì spin-gia - mo-lo, stret - te le ma-ni, u-ni - ti

64

Ed im - plo-riam con-cor - di-a, con-cor - dia sì A-dra-ni - ti, con

Ed im - plo-riam con-cor - di-a, con-cor - dia sì A-dra-ni - ti, con

68

cor - dia sì A dra-ni - ti. Ah! for - te sì spingia - mo-lo, stret - te le ma-ni, u

cor - dia sì A dra-ni - ti. Ah! for - te sì spingia - mo-lo, stret - te le ma-ni, u

73

ni - ti ed im - plo - riam con - cor - di - a con - cor - cor - di -

ni - ti ed im - plo - riam con - cor - di - a con - cor - cor - di -

77

a Ed im - plo riam con - cor - di - a A - dra - ni - ti ed

a Ed im - plo riam con - cor - di - a A - dra - ni - ti ed

82

im - plo - riam con - cor - di - a con - cor - di - a.

im - plo - riam con - cor - di - a con - cor - di - a.

87

93

To - sto su - bli me un can - ti - co par - ta dal nostro co - re

To - stosu - bli me un can - ti - co par - ta dal nostro co - re

97

can - to di fe' di glo - ri - a di pu - ro_e santo_a mo - re can - to di fe' di

can - to di fe' di glo - ri - a di pu - ro_e santo_a mo - re can - to di fe' di

102

glo - ria di pu - ro_e santo_a - mor. Ah! for - te sì spin

glo - ria di pu - ro_e santo_a - mor. Ah! for - te sì spin

106

gia - molo, stret - te le ma - ni, u - ni - ti Ed im - plo riam con

gia - molo, stret - te le ma - ni, u - ni - ti Ed im - plo riam con

110

cor - di - a, con - cor - dia si_A - dra - ni - ti, con - cor - dia si_A - dra - ni - ti.

cor - di - a, con - cor - dia si_A - dra - ni - ti, con - cor - dia si_A - dra - ni - ti.

115

Ah! for - te si spin - gia - molo, stret - te le ma - ni, u - ni - ti

Ah! for - te si spin - gia - molo, stret - te le ma - ni, u - ni - ti

119

ed im - ploriam con - cor - di - a con - cor - di - a Ed
ed im - ploriam con - cor - di - a con cor - cor - di - a Ed

123

im - plo - riam con - cor - di - a A - dra - ni - ti ed
im - plo - riam con - cor - di - a A - dra - ni - ti ed

127

im - plo - riam con - cor - di - a con - cor - di - a - - -
im - plo - riam con - cor - di - a con - cor - di - a. Ed im - plo - riam con cor - di - a, ed

132

a ed im - plo - riam con
im - plo - riam con - cor - di - a, ed im - plo - riam ed im - plo - riam con

136

cor - di - a, con - cor - di - a, con - cor - di - a!
cor - di - a, ed im - plo - riam, ed im - plo - riam!

$\text{♩} = 85$ $\text{♩} = 80$

A San Nicolò Politi

Canto popolare 2

P. Benedetto Ciancio

7

T 1/2

fff

O Ni - co - la d'im - men - so con

B

10

ten - - to Em-pì il mon - do il tuo pri - mo la - va - - cro Gran-de_e

fff

O Ni-co-lad'im-men - so con - ten - to Em - pì il mon-do il tuo pri-mo la - va - cro

13

san - to dal pri - mo mo - men - to che ve - de - sti la lu - ce del

Gran - de e san - to dal pri - mo mo - men - to gran -

16

di il do - ve - re e l'a - mor ti fu sa - cro che al - l'E

-de e san - to il do - ve - re e l'a - mor ti fu sa - cro che al - l'E

19

ter - no in e - ter - no ti u - ni il do - ve - re e l'a - mor ti fu

ter - no in e - ter - no ti u - ni, in e - ter - no ti u - ni Il do - ve - re e l'a -

22

sa - cro che al l'e - ter - no in e - ter - no ti u - ni che al - l'e -
mor E l'a - mor ti fu sa - cro che al - l'E -

25

ter - no in e - ter - no ti u - ni. O Ni - co - la fra gli o - stri do
ter - no in e - ter - no ti u - ni. O Ni - co - la fra

28

ra - ti in ci - li - zi pas - sa - vi la vi - ta fa - sti o
gli o - stri in ci - li - zi pas - sa - vi la vi - ta pas -

31

no - ri pa-ren - ti_a - do - ra - ti fre - sca_a

-sa - vi pas-sa - vi la vi - ta in ci -

33

man - te di no - bi - le - ca - - - sa la -

li - zi pas-sa - vi la vi - ta ah!

35

scia-sti_e vi-ven-do_e - re - mi - ta_____ co - me_ un an - gel ti_u-ni - vi_al Si-

co - me_ un an - gel_ ti_u - ni - vi al_ Si-gnor al_ Si-gnor ti_u-ni - vi_al Si-

38

gnor, co - me un an - gel co - me un an - gel ti u - ni - vi al Si -

gnor al Si - gnor al Si - gnor ti u - ni - vi al Si -

40

gnor. co - me un an - gel ti u - ni - vi al Si -

gnor al Si - gnor co - me un an - gel ti u - ni - vi al Si -

42

gnor, co - me un an - gel ti u - ni - vi al Si -

gnor, al Si - gnor co - me un an - gel ti u - ni - vi al Si -

44

gnor.

gnor al Si-gnor.

48

54

Can - tiam le lau - di al gran Po

Can - tiam le lau - di al gran Po -

59

li - ti Can - tiam le lau - di al gran Po -
- li - ti, al gran Po - li - ti can-tiam le lau - di al gran Po -

63

li - ti E pre - ce er - gia - mo-gli che o - gnor n' a -
- li - ti E pre - ce er - gia - mo-gli che o - gnor n'a -

67

i - ti E - gli la pa-tri-a sem-pre sal - vò. Già gli occhi af -
i - ti E - gli la pa-tri-a sem-pre sal - vò. Già gli occhi af -

73

fa - bi - li ci vol - ge in - tor - no Già gli oc chi af - fa - bi - li

fa - bi - li ci vol - ge in - tor - no Già gli oc chi af - fa - bi - li

78

ci vol - ge in - tor - no E' a noi pro - pi - zi - o que - sto bel

ci vol - ge in - tor - no vol - ge vol - ge vol - ge in -

83

gior - no E' a noi pro - pi - zi - o que - sto bel_ gior - no

- tor - no E' a noi pro - pi - zi - o que - sto bel gior - no

88

que - sto bel_ gior - no d'ev - vi - va ar - mo - ni - ci suo - ni_A der -

que - sto bel gior - no suo - ni suo - ni suo - ni_A - der -

93

nò d'ev - vi - va ar - mo - ni - ci suo ni_A der - nò, suo ni_A der -

nò d'ev - vi - va ar - mo - ni - ci suo ni_A der - nò suo ni_A der -

97

nò, suo - ni_A der - nò.

nò suo ni_A der - nò.

101

106

Can - tiam le lau - di

Can - tiam le lau - di

111

al gran Po - li - ti Can - tiam le lau - di

al gran Po - li - ti, al gran Po - li - ti cantiam le lau - di

115

al gran Po - li - ti E pre - ce er - gia - mogli

al gran Po - li - ti E pre - ce er - gia - mo-gli

119

che o - gnor n' a i - ti E - gli la pa - tri - a sem - pre sal - vò.

che o - gnor n' a i - ti E - gli la pa - tri - a sem - pre sal - vò.

125

Già gli occhi af - fa - bi - li ci vol - ge in - tor - no Già gli oc chi af -

Già gli occhi af - fa - bi - li ci vol - ge in - tor - no Già gli oc chi af -

130

fa - bi - li ci vol - ge in - tor - no E' a noi pro - pi - zi - o

fa - bi - li ci vol - ge in - tor - no vol - ge vol - ge

135

que - sto bel gior - no E' a noi pro - pi - zi-o que - sto bel
vol - ge in - tor - no E' a noi pro - pizio que - sto bel

140

gior - no que - sto bel gior - no d'ev - vi - va ar - mo - ni - ci
gior - no que - sto bel gior - no suo - ni suo - ni

145

suo - ni A der - nò d'ev - vi - va ar - mo - ni ci suo - ni Ader - nò, suo - ni Ader
suo - ni A - der - nò d'ev - vi - va ar - mo - ni ci suo - ni Ader - nò suo - ni Ader

150

nò, suo - ni_A der - nò. suo - ni suo - ni_A - der - nò

nò suo - ni_A der - nò, d'ev - vi - va ar - mo - ni - ci suo - ni_A - der - nò, d'ev - vi - va ar -

155

suo - ni suo - ni_A der - nò suo - ni_A der - nò!

mo - ni - ci suo - ni_A der - nò, suo - ni_A der - nò.



A San Nicolò Politi

Canto popolare 3

P. Benedetto Ciancio

6

Lun - gi lun - gi dal cie - lo d'A - dra -

11

-no fie - re lar - ve del bie - co par - ti - to

16

tut - ti tut - ti siam tut - ti tut - ti siam siam fra - tel - li ed u -

tut - ti tut - ti siam tut - ti tut - ti siam siam fra - tel - li ed u -

19

ni - to un cor-po sol un cor-po sol si

ni - to un cor-po sol un cor-po sol si

22

for - mi quag - giù si for - mi quag - giù si for - mi quag - giù

for - mi quag - giù si for - mi quag - giù si for - mi quag - giù

26

Lun - gi lun - gi dal cie - lo d'A - dra - no fie - re

Lun - gi lun - gi dal cie - lo d'A - dra - no fie - re

29

lar - ve del bie - co par - ti - to tut - ti sia - mo siam fra -
lar - ve del bie - co par - ti - to tut - ti sia - mo siam fra -

32

tel - li tut - ti sia - mo fra - tel - li ed u - ni - to un sol
tel - li tut - ti sia - mo fra - tel - li ed u - ni - to un sol

35

cor - po un sol cor - po un sol cor - po si for - mi quag
cor - po un sol cor - po un sol cor - po si for - mi quag

38

giù un sol corpo si for mi quag giù Tut ti al

giù un sol corpo si for mi quag giù Tut ti al

41

l'a ra del Nu me su pre mo ci ra du na il gran San to E re

l'a ra del Nu me su pre mo ci ra du na il gran San to E re

44

mi ta ci ra du na il gran San to E re mi ta che con

mi ta ci ra du na il gran San to E re mi ta che con

47

pre - ce pos - sen - te e gra - di - ta pa - ce a - mo - re ci ot - tie - ne e vir

pre - ce pos - sen - te pa - ce a - mo - re ci ot - tie - ne e vir

50

tù pa - ce a - mo - re ci ot - tie - ne e vir - tù pa - ce a

tù pa - ce a - mo - re ci ot - tie - ne e vir - tù pa - ce a

53

mo - re vir - tù vir - tù vir - tù.

mo - re vir - tù pa - ce a - mor vir - tù pa - ce a - mor vir - tù.

57 $\text{♩} = 80$

62

Ni - co - la se vol - se un guar - do pie -
Ni - co - la se vol - se un guar - do pie -

66

to - so al mon - do pe - no - so la pa - ce por - tò al
to - so al mon - do pe - no - so la pa - ce por - tò al

71

mon - do pe - no - so la pa - ce por - tò al

mon - do pe - no - so la pa - ce por - tò al

75

mon - do pe - no - so la pa - ce por - tò E -

mon - do pe - no - so la pa - ce por - tò E -

79

cheg - gi per - tan - to que - st'al - ma pa - ro - la Ev - vi - va Ni -

cheg - gi per - tan - to que - st'al - ma pa - ro - la Ev - vi - va Ni -

84

co - la e chi lo cre - ò Ah! E - cheg - gi per - tan - to que

co - la e chi lo cre - ò E - cheg -

89

st'al - ma pa - ro - la Ev - vi - va Ni - co - la Ev - vi - va Ni -

-gi que - sta pa - ro - la Ev - vi - va Ni - co - la vi - va Ni -

94

- co - la E Chi e Chi lo cre - ò.

- co - la E Chi e Chi lo cre - ò.

99

103

108

Ni - co - la se vol - se un guar - do pie -

Ni - co - la se vol - se un guar - do pie -

112

to - so al mon - do pe - no - so la pa - ce por - tò al

to - so al mon - do pe - no - so la pa - ce por - tò al

117

mon - do pe - no - so la pa - ce por - tò al

mon - do pe - no - so la pa - ce por - tò al

121

mon - do pe - no - so la pa - ce por - tò E -

mon - do pe - no - so la pa - ce por - tò E -

125

cheg - gi per - tan - to que - st'al - ma pa - ro - la Ev - vi - va Ni -

cheg - gi per - tan - to que - st'al - ma pa - ro - la Ev - vi - va Ni -

130

co - la e chi lo cre - ò Ah! E - cheg - gi per - tan - to que

co - la e chi lo cre - ò E - cheg -

135

st'al - ma pa - ro - la Ev - vi - va Ni - co - la Ev - vi - va Ni -

- gi que - sta pa - ro la Evvi - va Ni - co - la vi - va Ni -

140

- co - la E Chi e Chi lo cre - ò. Ev - vi -

- co - la E Chi e Chi lo cre - ò. Ev - vi -

145

- va, Ev - vi - - - va, Ev - vi - va, Ev - vi - -

- va, Ev - vi - va, Ev - vi - - - va, Ev - vi -

148

- va

- va

A San Nicolò Politi

Canto popolare 4

P. Benedetto Ciancio
1869

$\text{♩} = 80$

Pre - ghia - mo pre - ghia - mo fra_i nem - bi dei sa - cri dei

Pre - ghia - mo pre - ghia - mo

5

sa - cri pro - fu - mi dal - l'al - ba _al na - scen - te dal - l'al - ba _al na - scen - te ro -
dal - l'al - ba _al na - scen - te dal - l'al - ba _al na - scen - te ro -

$\text{♩} = 70$

9

sa - to splendor dal - l'a - re_in - fio - ra - te ci_a - scol - ta - no_i nu - mi è
sa - to splendor

12 $\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 70$

sa - cra lapre - ce che par - te dal cordalcor. Pre-
che par - te dal cordalcor. Pre-

15

ghia - mo fra nem - bi dei sa - cri pro - fu - mi dal-
ghia - mo fra nem - bi dei sa - cri pro - fu - mi dal-

17

l'al - ba al na - scen - te ro - sa - to splen - dor splen - dor dal-
l'al - - ba dal - l'al - - ba dal

19

l'al - ba al na scen - te ro - sa - to splen dor dal -
ro - - - sa - to splen - dor splen - dor splen - dor dal

21

l'a - re in - fio - ra - te ci a scol - ta - no inu - mi è
l'a - re in - fio - ra - te ci a - sco - ta - no i nu - mi è

23

sa - cra la pre - ce che par - te dal cor Oh
sa - cra la pre - ce che par - te dal cor_ oh vi - sta dal -

25

vi - sta dal l'a - ra si par - te_u - na fiam - ma, che
l'a - ra si par-te_u-na fiam - - ma che

27

lam - be de - vo - ta que - st'al - ma cit tà que - st'al - ma cit -
lam - - be de - vo - ta que - stacit - tà que - sta cit -

30

tà si par - te_u - na
tà oh vi - sta dal - ll'a - ra che

32

fiam ma que - st'al - ma cit -
lam be de - vo - ta

34

tà di por - po - ra_e d'o - ro il cie - lo s'in -
di por - po - ra e d'o - ro il cie - lo s'in -

36

fiam - ma e l'e - tra_ri - suo - na d'e ter - na pie
fiam - ma e l'e - tra ri - suo - na d'e - ter - na pie -

38

tà e l'e - tra ri - suo - na d'e ter - na pie

tà e l'e - tra ri - suo - na d'e - ter - na pie -

40

tà pie - - tà pie - -

tà ri - suo - na d'e - ter - na d'e - ter - na pie

42

tà.

tà.

45

♩ = 90

49

Di San Ni - co - la il no - me

Di san Ni - co - la il no - me il no - me

52

suo - na le - ti - zia e a - mo - re de - gli A - dra - ni - ti è il

suo - na le - ti - zia e a - mo - re de gli A dra - ni - ti è il

55

co - re il co - rea sì gran San - to al - tar bie - ca di - scor - dia in -

co - re il cor a sì gran San - to al - tar bie - ca di - scor - dia in -

59

va-no fre - me nel suol d'A - dra - no

va-no bie - ca di-scordia_in - van fre - me_in A - dra - no

62

a ma - topa - dre_a - man - te Ni - co - la_a noi a noi sa - rà.

A - ma - topa - dre_a - man - te__ pa - dre a - man - te Ni - co - la_a noi sa - rà.

66

Bie - ca di - scor - dia_in - va - no in - va - no fre - me nel suol_ d'A -

Bie - ca di - scor - dia_in - va - no in - van fre - me_in A -

69

-dra - no A-ma - to Pa - dre_a - man-te Ni - co - la a noisa
dra - no, A- ma to Pa - dre e_a - man - te Ni - co - la_a noi sa -

73

rà Ni-co - la a noi sa-rà ah, Ni-co - la a noi sa-rà. A-
rà Ni co - la a noi sa rà. ah, Ni co - la a noi sa -rà

77

ma-to pa-dre_a-man - te a - ma-to pa-dre_a- man - te Ni - co - la Ni - co - la Ni -
A - ma -to Pa - dre a - ma -to Pa - dre Pa - dre_a - man - te a -

80

co-la_a noi sa - rà, Ni - co - la Ni - co - la Ni - co-la_a noi sa -
man - te Ni - co - la a noi sa -

83

rà.
rà.

86

89

Di

93

San Ni - co - la il no - me suo - na le - ti - zia_e_a -
Di san Ni - co - la il no - me il no - me suo - na le - ti - zia_e_a

96

mo - re de - gli_A - dra - ni - ti_è il co - re il co - re a
mo - re degli_Adra - ni - ti_è il co - re il

99

sì gran San - to_al - tar bie - ca di - scor - dia_in - va - no
cor a sì gran San - to al - tar bie - ca di - scor - dia_in - va - no bie - ca di - scordia_in

103

fre - me nel suol d'A - dra - no a ma - to pa - dre_a -
van fre - me_in A - dra - no A - ma - to pa - dre_a -

106

man te Ni - co - la_a noi a noi sa-rà. Bie ca di - scor-dia_in -
man - te pa - dre a - man - te Ni co - la_a noi sa-rà. Bie - ca di - scor-dia_in -

110

va-no in - va - no fre me nel suol d'A - dra - no A - ma - to Pa - dre_a -
va - no in - van fre - me_in A - dra - no, A ma to Pa - dre e_a -

114

man te Ni - co - la a noi sa - rà Ni - co - la a noi sa - rà

man - te Ni - co - la a noi sa - rà Ni co - la a noi sa rà.

118

ah, Ni - co - la a noi sa - rà. A - ma - to pa - dre a man - te a -

ah, Ni - co - la a noi sa - rà A - ma - to Pa - dre

121

ma - to pa - dre a man - te Ni - co - la Ni - co - la Ni - co - la a noi sa - rà, Ni

a - ma - to Pa - dre Pa - dre a - man - te a - man - te

124

co - la Ni - co - la Ni - co - la_a noi sa - rà. Ni - co - la_a
Ni - co - la a noi sa - - rà. A -ma -to pa - dre a

127

noi a noi sa - rà a - ma - to pa - dre a noi sa -
man - te Ni - co - la_a noi sa - rà a noi a noi sa -

130

-rà. Ni - co - la_a noi a noi sa - rà a - ma - to
rà. A -ma -to pa - dre a - man - te Ni - co - la_a noi sa - rà a

133

pa - dre a noi sa - rà, a noi sa -
noi a noi sa - rà a - ma - to pa - dre a - man - te a noi sa -

136

rà. A noi sa -
rà a - ma - to pa - dre a - man - te a noi sa -

138

rà a noi sa - rà.
rà, a noi sa - rà.



Inno a S. Nicolò Politi

Canto popolare 5

Cantata di P. Benedetto Ciancio

Org. $\text{♩} = 80$ *mf*

4 *f*
Zit - ti

7 *fff*
zit - ti_a - scol tia - mo il con - cen - to che ar - mo

fff
Zit - ti zit - ti_a - scol - tia - mo il con - cen - to

9

niz - za nel cie che s'in - do - ra si fe -

che ar - mo - niz - za nel cie che ar - mo - niz - za nel cie - lo

11

steg - gia consom - mo con - ten - to dai che

si fe - steg - gia fe - steg - gia

13

ru - bi che sie - do - no_a co - ro que - sto

con som - mo con - ten - to

15

gior - no che se - gna la glo - ria di Ni-
que - - sto gior - no

17

co - la d'A-dra - no l'o - no - re que - sto
che se - gna la glo - ria

19

gior - no che se-gna la glo - ria di Ni-
di Ni - co - la di Ni - co - la

21

co - la d'A - dra - no l'o - nor que - sto

d'A - dra - no l'o - nor, d'A - dra - no l'o - nor.

23

gior - no che se - gna la glo - ri - a di Ni -

di Ni - co - la di Ni - co - la

25

co - la d'A - dra - no l'o - nor. Là os - ser

d'A - dra - no l'o - nor, d'A - dra - no l'o - nor.

27

(8) via - mo - lo_imez - zo_al - la schie - - ra dei ce-
Là_os - ser - via - mo - lo là_os - ser - via - mo - lo in

29

(8) le - sti__che_u-mi - le_e giu - li - vo fra_il rim
mez - zo al - le schie - - re

31

(8) bom - bo che_in-tuo - na le__sfe - re vol - ge_il
fra__il__rim - bom - bo che_in - tro - - na

33

guar - do ri - den - te al na - ti - vo vol - ge il guar - do vol - ge il
fra il rim - bom - bo che in - tro - na le sfe - re le

36

guar - do al suo - lo che ac - col - se i suoi pri - mi va - gi - ti poi si
sfe - re vol - ge il guar - do il guar - do al

39

plo - ra peica - ri a - dra - ni - ti poi la pre - ce ri - vol - ge al Si
suol na - ti - vo poi la pre - ce al Si

42

gnor al Si - gnor al Si - gnor al Si -

gnor al Si - gnor al Si -

45

gnor.

gnor.

49

D'A - dran la ter - ra la ter - ra

D'A - dran la ter - ra d'A - dran la ter - ra

52

li - be - ra Al - ti - pos - sen - te

li - be - ra Al - ti - pos - sen - - - te Al -

55

Al - ti - pos - sen - te Id - di - o dal - la fa - tal di -

ti - pos - sen - te Id - di - o

58

scor - di - a che ac - cre - sce il suo do - lor ah!.. dal - la fa - tal di -

che ac - cre - sce il suo do - lor dal - la fa - tal di -

62

(8) scor - di - a che_ac - cre - sce il suo do - lor, do - lor che_ac - cre - sce il
 scor - di - a ___ che_ac - cre - sce il suo ___ do - lor che ___ ac - cre - sce il

66

(8) suo do - lor. Pel_ san - gue che_al Cal -
 suo do - lor

69

(8) va - - - rio ___ che_al Cal -
 per il san - gue che_al Cal - va - ri - o che al Cal -

71

va - ri - o spar - se il tuo di - vin Fi - glio il tuo

va - rio spin-se il tuo di - vin Fi - glio

74

di - - vin Fi - glio Pie - -

il tuo di - vin Fi - glio pie - to -

77

to - so pie - to - so al la mia pa - tria

- so al - la mia pa - tria

80

ri - vol-gi_il ci - glio_il ci - glio ri - vol-gil_il ci - glio_o- gnor.

ri - vol - gi_il ci - glio il ci - glio_o- gnor.

84

84

89

D'A - dran la ter - ra

D'A dran la ter - ra d'A - dran la

93

(8) la - ter - ra li - be - ra Al - ti - pos -
ter - - ra li - be - ra Al - ti - pos - sen -

96

(8) sen - te Al - ti - pos - sen - te Id - di - o
- te Al - ti - pos - sen - te Id - di - o

99

(8) dal - la fa - tal di - scor - di - a che ac - cre - sce il suo do - lor ah!..
che ac - cre - sce il suo do - lor

103

dal - la fa - tal di - scor - di - a che ac - cre - sce il suo do - lor, do -
dal - la fa - tal di - scor - di - a che ac cre - sce il suo do - lor che ac -

107

lor che ac - cre - sce il suo do - lor. Pel
cre - sce il suo do - - lor

110

san - gue che al Cal - va - - - rio
per il san - gue che al Cal - va - ri -

112

(8) che_al Cal - va - ri - o spar -
o che al Cal - va - - rio

114

(8) se_il tuo di - vin Fi - glio il tuo
spin - se il tuo di - vin Fi - glio

116

(8) di - - vin Fi - glio Pie - -
il tuo di - vin Fi - glio pie - to -

119

to - so pie - to - so al la mia pa - tria

- so al - la mia pa - tria

122

ri - vol - gi il ci - glio il ci - glio ri - vol - gi il ci - glio o

ri - vol - gi il ci - glio il ci - glio o

125

gnor, ri - vol - gi il ci glio o gnor il ci - glio o - gnor, ri - vol -

gnor, ri - vol - gi il ci glio o - gnor il ci - glio o - gnor, ri - vol -

130

gi il ci-glio_o-gnor il ci - glio o - gnor
-gi il ci-glio_o-gnor, il ci - glio_o - gnor,ri - vol-gi_ilci - glio_o -

134

gnor o - gnor ri - - vol -
gnor, ri - vol - gi_ilci - glio_o - gnor, il ci - glio_o -

137

gi ri - vol - gi_o - gnor.
gnor o - gnor o - gnor.

A S. Nicolò Politi

P. Agostino Barbaro
cappuccinoPietro Branchina
chierico - 1895

♩ = 70

4

7

10

Un in -

♩ = 80

16

-no tes - su - to di fe - de ed a - mo -

22

re scio - glia - mo fra - tel - li nel suo -

28

- lo d'A - dran Un in - no tes - su -

34

to di fe - de ed a - mo - re scio - glia -

40

-mo fra - tel - li nel suo - lo d'A-dran.

46

Col can - to sul lab - bro, la

51

pa - ce nel co - re, la

55

gio - ia sul vol - to l'u - li - vo al - la

61

man - la gio - - ia sul

65

vol - - to l'u - li - vo al - la man.

71 Andante

79

86

Musical score for measures 86-93. The vocal line is mostly rests. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a similar pattern in the left hand, with some chords and triplets.

94

Can - tia - mo, fra - tel - li, ci pro - vo - ca al can - to l'al-

Musical score for measures 94-98. The vocal line contains the lyrics "Can - tia - mo, fra - tel - li, ci pro - vo - ca al can - to l'al-". The piano accompaniment continues with eighth-note patterns and triplets.

99

ta - re na - ti - vo, d'A - dra - no l'a - mor...: ma il can - to sia

Musical score for measures 99-103. The vocal line contains the lyrics "ta - re na - ti - vo, d'A - dra - no l'a - mor...: ma il can - to sia". The piano accompaniment continues with eighth-note patterns and triplets.

104

pu - ro, sia ca - sto, sia san - to e - cheg - gi con - cor - de l'af

109

fet - to del cor. Can - tia - mo, fra - tel - li, ci pro - vo - ca al

114

can - to l'al - ta - re na - ti - vo d'A - dra - no l'a - mor. Ci

119

pro - vo - ca al can - to d'A - dra - no_ l'a - mor. Fra -

124

-tel - li, can - tia - mo ci

128

pro - vo - ca al can - to l'al -

132

- ta - re na - ti - vo d'A -

136

-dra - - no l'a - mor; ma il can - to sia

140

pu - ro, sia ca - sto, sia san - to e - cheg - gi con

144

cor - de l'af - fet - to del cor ma il can - to sia

148

pu - ro, sia ca - sto, sia san - to e - cheg - gi con

152

cor - de l'af - fet - to del cor. Dei
Dei tri - sti la

157

tri - sti la gio - ia fu sem -
gio - ia fu sem - pre bu - giar - da

162

pre bu - giar - da si an - ni - da la
si an - ni - da la ve - ra dei

167

ve - ra dei giu - sti nel cor
giu - sti nel cor pie - to -

172

Ni - co - la dal cie - lo ci guar - da un in - no scio
so Ni - co - la dal cie - lo ci guar - da un in - no scio

177

gla - mo di fe - de e d'a - mor di
gla - mo di fe - de e d'a - mor di

182

fe - de e d'a mor... di
fe - de e d'a mor... di

186

fe - de e d'a - mor.

fe - de e d'a - mor.

Inno a San Nicola (1895)

Testo: P. Agostino Barbaro

Musica: Don Pietro Branchina

Un inno tessuto di fede e d'amore
 sciogliamo fratelli nel suolo d'Adran
 col canto sul labbro, la pace nel core,
 la gioia sul volto, l'ulivo alla man.
 Cantiamo fratelli ci provoca il canto
 l'altare nativo, d'Adrano l'amor;
 ma il canto sia puro, sia casto, sia santo
 echeggi concorde l'affetto del cor.
 Dei tristi la gioia fu sempre bugiarda,
 si annida la vera dei giusti nel cor
 pietoso Nicola dal cielo ci guarda
 un inno sciogliamo di fede e d'amor.

Cantata "del Rosario"

I quadro

Marcantonio Barbabietola (?)

Introduzione

♩ = 140

Org

7

13

Il Fidanzamento

20

S

C

T

B

La vi - ta ap-pien sor ri - da a te, o

La vi - ta ap-pien sor ri - da a te, o

La vi - ta ap-pien sor ri - da a te, o

La

25

S
gio - va - ne Ni - co - la Ni - co - la di gio-vi-net - ta

C
gio - va - ne Ni - co - la Ni - co - la di gio-vi-net - ta

T
gio - va - ne Ni - co - la Ni - co - la di gio-vi-net - ta

B
vi - ta appien sor - ri - da a te, o gio - va - ne Ni - co - la Ni -

30

S
fi - da tu im-pal-me-rai la man Im - pal - me -

C
fi - da tu im-pal-me-rai la man Im - pal - me -

T
fi - da tu im-pal-me-rai la man Im - pal - me -

B
co - la Di gio - vi - net - ta

35

S
rai la man. Le ro-se e le ver-be - ne s'in-trec-ci-no a co-

C
rai la man. Le ro-se e le ver-be - ne s'in-trec-ci-no a co-

T
rai la man. Le ro-se e le ver-be - ne s'in-trec-ci-no a co-

B
fi - da tu im - pal - me - rai la man. Le ro-se e le ver - be - ne s'in - trec-ci-no a co-

41

S
ro - na, fe - stan-te il co-ro in - to - na un can - ti - co d'a - mor.

C
ro - na, fe - stan-te il co-ro in - to - na un can - ti - co d'a - mor.

T
ro - na, fe - stan-te il co-ro in - to - na un can - ti - co d'a - mor.

B
ro - na, fe - stan-te il co-ro in - to - na un can - ti - co d'a - mor.

46

51

S
C
T
B

La vi - ta ti sor - ri - da, o
La vi - ta ti sor - ri - da, o
La vi - ta ti sor - ri - da, o
La vi - ta ti sor - ri - da, o

La vi - ta ti sor - ri - da, o

57

S
C
T
B

gio - va-ne Ni - co - la, di gio - vi-net - ta fi - da tu im -
gio - va-ne Ni - co - la, di gio - vi-net - ta fi - da tu im -
gio - va-ne Ni - co - la, di gio - vi-net - ta fi - da tu im -
gio - va-ne Ni - co - la, di gio - vi-net - ta fi - da tu im -

61

S
C
T
B

pal - me - rai la man. Le ro - se e le ver-

pal - me - rai la man. Le ro - se e le ver-

pal - me - rai la man. Le ro - se e le ver-

pal - me - rai la man. Le ro - se e le ver-

65

S
C
T
B

be - ne s'in - trec - ci - no a co - ro - na a co - ro - na.

be - ne s'in - trec - ci - no a co - ro - na a co - ro - na.

be - ne s'in - trec - ci - no a co - ro - na a co - ro - na.

be - ne s'in - trec - ci - no a co - ro - na a co - ro - na.

70

S
Be - ne - di - ciam gli spo - si col can - ti - co d'a - mor. Col

C
Be - ne - di - ciam gli spo - si col can - ti - co d'a - mor. Col

T
Be - ne - di - ciam gli spo - si col can - ti - co d'a - mor. Col

B
Be -

75

S
can - ti - co d'a - mor. Be - ne - di - ciam gli

C
can - ti - co d'a - mor. Be - ne - di - ciam gli

T
can - ti - co d'a - mor. Be - ne - di - ciam gli

B
ne - di - ciam gli spo - si col can - ti - co d'a - mor. Col

80

S
spo - si col can - ti - co d'a - mor.

C
spo - si col can - ti - co d'a - mor.

T
spo - si col can - ti - co d'a - mor.

B
can - ti - co d'a - mor.

86

S
Fe - stan - te il co - ro in - to - na un can - ti - co d'a -

C
Fe - stan - te il co - ro in - to - na un can - ti - co d'a -

T
Fe - stan - te il co - ro in - to - na un can - ti - co d'a -

B
Fe - stan - te il co - ro in - to - na un can - ti - co d'a -

90

S
mor.

C
mor.

T
mor.

B
mor.

Lo Sposo

95

S
La vi - ta ap-pien sor - ri - da a te, o

C
La vi - ta ap-pien sor - ri - da a te, o

T
La vi - ta ap-pien sor - ri - da a te, o

B
La vi - ta ap-pien sor - ri - da a te, o

100

S
gio-va - ne Ni - co - la Le ro-se e le ver - be - ne s'in - trec-ci-no a co - ro - na, fe-

C
gio-va - ne Ni - co - la Le ro-se e le ver - be - ne s'in - trec-ci-no a co - ro - na, fe-

T
gio-va - ne Ni - co - la Le ro-se e le ver - be - ne s'in - trec-ci-no a co - ro - na, fe-

B
gio-va - ne Ni - co - la Le ro-se e le ver - be - ne s'in - trec-ci-no a co - ro - na, fe-

106

S
stan - te il co - ro in - to - na un can - ti - co d'a - mor.

C
stan - te il co - ro in - to - na un can - ti - co d'a - mor.

T
stan - te il co - ro in - to - na un can - ti - co d'a - mor.

B
stan - te il co - ro in - to - na un can - ti - co d'a - mor.

110

L'Angelo di Luce

114 ♩=80

S O Cro - ce san - ta, o so - le di - vin, da'

C O Cro - ce san - ta, o so - le di - vin,

T O Cro - ce san - ta, o so - le di - vin, da'

B O Cro - ce san - ta, o so - le di - vin, da'

118

S lu - ce e vi - ta al fior di que a - iuo - le a Te con - du - ci - lo per

C da' lu - ce e vi - ta al fior di que - ste a - iuo - le a Te con - du - ci - lo,

T lu - ce e vi - ta al fior di que a - iuo - le a Te con - du - ci - lo per

B lu - ce e vi - ta al fior di que a - iuo - le a Te con - du - ci - lo per

121

S
Te con-ser va - lo, at - ti - ra - lo a Te.

C
per Te con-ser - va-lo il fior di que-ste a-iuo-le at - ti - ra-lo, at - ti - ra-lo a

T
Te con-ser va - lo, at - ti - ra - lo a Te.

B
Te con-ser va - lo, at - ti - ra - lo a Te.

Piano accompaniment with treble and bass staves.

124

S
I tuoi tri on - fi o - gno - ra in lui noi can - te - re - mo. Qual

C
te. I tuoi tri - on - fi tuo tri - on - fi o - gno - ra in Lu-i no-i can te - re - mo.

T
I tuoi tri on - fi o - gno - ra in lui noi can - te - re - mo. Qual

B
I tuoi tri on - fi o - gno - ra in lui noi can - te - re - mo. Qual

Piano accompaniment with treble and bass staves.

128

S
ful - gi - da au - ro - ra e - gli per noi sa - rà

C
Qual ful - gi - da au - ro - ra E - gli per noi sa - rà Qual ful - gi

T
ful - gi - da au - ro - ra e - gli per noi sa - rà

B
ful - gi - da au - ro - ra e - gli per noi per noi sa - rà

132

S
e - gli per noi sa - rà.

C
da au - ro - ra E - gli per noi sa - rà

T
e - gli per noi sa - rà.

B
e - gli per noi sa - rà.

La Tentazione

II quadro

149

S O vit - to - ria vit - to - ria vit - to - ria, sot - to il pie - de è cal - pe - sto Sa -

C O vit - to - ria vit - to - ria vit - to - ria, sot - to il pie - de è cal - pe - sto Sa -

T O vit - to - ria vit - to - ria vit - to - ria, sot - to il pie - de è cal - pe - sto Sa -

B O vit - to - ria vit - to - ria vit - to - ria, sot - to il pie - de è cal - pe - sto Sa -

♩ = 90

153

S tan - no. Co-ro d'an - ge li in neg gi al - la glo - ria co - me al - lor, co - me al - lor nel de

C tan - no. Co-ro d'an - ge li in neg gi al - la glo - ria co - me al - lor, co - me al - lor nel de

T tan - no. Co-ro d'an - ge li in neg gi al - la glo - ria co - me al - lor, co - me al - lor nel de

B tan - no. Co-ro d'an - ge li in neg gi al - la glo - ria co - me al - lor, co - me al - lor nel de

157

S
ser - to a Ge - sù. Vit

C
ser - to a Ge - sù. Vit

T
ser - to a Ge - sù. Vit - to - ria!

B
ser - to a Ge - sù. Vit - to - ria!

161

S
to - ra!

C
to - ria!

T
Co - ro d'an - ge - li in - neg - gi al - la glo - ria

B

164

S
co - me al - lor nel de - ser - to a Ge - sù.

C
Co - me al - lor nel de - ser - to a Ge - sù.

T
co - me al - lor nel de - ser - to a Ge - sù.

B
Co - me al - lor nel de - ser - to a Ge - sù.

Nutrito dal Cielo

166

S
O Di-o di pie-ta-te o - nu - sto deh, dac-ci il no-stro pa - ne,

C
O Di-o di pie-ta-te o - nu - sto deh, dac-ci il no-stro pa - ne,

T
O Di-o di pie-ta-te o - nu - sto deh, dac-ci il no-stro pa - ne,

B
O Di-o di pie-ta-te o - nu - sto deh, dac-ci il no-stro pa - ne,

171

S
co - me prov-ve-di al giu - sto, l'er - ran-te, l'er - ran-te non o - bli-ar.

C
co - me prov-ve-di al giu - sto, al giu - sto l'er - ran-te, l'er - ran-te non o - bli-ar.

T
co - me prov-ve-di al giu - sto, l'er - ran-te, l'er - ran-te non o - bli-ar.

B
co - me prov-ve-di al giu sto, al giu - sto, l'er - ran-te, l'er - ran-te non o - bli-ar.

175

S
Il pa-ne del-la vi - ta, la fe-de che ci e - le - va con-ce-di a no - i,

C
Il pa-ne del-la vi - ta, la fe-de che ci e - le - va con-ce-di a no - i,

T
Il pa-ne del-la vi - ta, la fe-de che ci e - le - va con-ce-di a no - i,

B
Il pa-ne del-la vi - ta, la fe-de che ci e - le - va con-ce-di a no - i,

180

S
a noi u-ni - ta al fer-vi-do sen - tir, al fer - vi - do

C
a noi u-ni - ta al fer-vi-do, al fer-vi - do sen - tir, al fer - vi - do

T
a noi u-ni - ta al fer-vi-do sen - tir, al fer - vi - do

B
a noi u-ni - ta al fer-vi-do, al fer-vi- do sen - tir, al fer - vi - do

184

S
sen - tir.

C

T

B

Il Transito

III quadro

188

S
C
T
B

Qual de - si - a - to pre - mio la mor - te ar

Qual de - si - a - to pre - mio la mor - te ar

Qual de - si - a - to pre - mio la mor - te ar

Qual de - si - a - to pre - mio la mor - te ar

193

S
C
T
B

ri - va ai san - ti fe - li - ce per gli a -

ri - va ai san - ti fe - li - ce per gli a -

ri - va ai san - ti fe - li - ce per gli a -

ri - va ai san - ti fe - li - ce per gli a -

193

S
ri - va ai san - ti fe - li - ce per gli a -

C
ri - va ai san - ti fe - li - ce per gli a -

T
ri - va ai san - ti fe - li - ce per gli a -

B
ri - va ai san - ti fe - li - ce per gli a -

The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and block chords in the left hand.

Il Trionfo

201



204



208

C

Spez - zan - do al-fin il ve - lo del -



211

C

le cre - a - te co - se



214

C

giun-se-ro al cuor del Ve-

218

C

ro di-mo-ra al Som - mo Ben.

221

C

225

229 = 100

S
A-dra ni-ti, in-nal-zia - mo un in-no a san Ni-co - la, cor

C
A-dra ni-ti, in-nal-zia - mo un in-no a san Ni-co - la, cor

T
A-dra ni-ti, in-nal-zia - mo un in-no a san Ni-co - la, cor

B
A-dra - ni-ti, in-nal - zia - mo un in-no a san Ni - co - la, cor

235

S
ria mo al-la sua scuo - la per se-gui-re il Si-gnor. Gran de sa - rà per

C
ria mo al-la sua scuo - la per se-gui-re il Si-gnor. Gran de sa - rà per

T
ria mo al-la sua scuo - la per se-gui-re il Si-gnor. Gran de sa - rà per

B
ria mo al-la sua scuo - la per se-gui-re il Si-gnor. Gran de sa - rà per

240

S
no - i l'a - iu - to suo su - per - no, scon - fit - to sia l'in - fer - no dal -

C
no - i l'a - iu - to suo su - per - no, scon - fit - to sia l'in - fer - no dal -

T
no - i l'a - iu - to suo su - per - no, scon - fit - to sia l'in - fer - no dal -

B
no - i l'a - iu - to suo su - per - no, scon - fit - to sia l'in - fer - no dal -

245

S
l'al - ma sua vir - tù. Gran - de sa - rà per_ no - i l'a -

C
l'al - ma sua vir - tù. Gran - de sa - rà per_ no - i l'a -

T
l'al - ma sua vir - tù. Gran - de sa - rà per_ no - i l'a -

B
l'al - ma sua vir - tù. Gran - de sa - rà per_ no - i l'a -

249

S
iu - to suo su - per - no, scon fit - to sia l'in fer - no dal -

C
iu - to suo su - per - no, scon fit - to sia l'in fer - no dal -

T
iu - to suo su - per - no, scon fit - to sia l'in fer - no dal -

B
iu - to suo su - per - no, scon - fit - to sia l'in - fer - no dal -

253

S
l'al - ma sua vir - tù. Gran - de sa - rà per no - i l'a -

C
l'al - ma sua vir - tù. Gran - de sa - rà per no - i l'a -

T
l'al - ma sua vir - tù. Gran - de sa - rà per no - i l'a -

B
l'al - ma sua vir - tù. Gran - de sa - rà per no - i l'a -

257

S
-iu - to suo su - per - no, scon fit - to sia l'in - fer - no dal - l'al - ma sua vir -

C
-iu - to suo su - per - no, scon fit - to sia l'in - fer - no dal - l'al - ma sua vir -

T
-iu - to suo su - per - no, scon fit - to sia l'in - fer - no dal - l'al - ma sua vir -

B
-iu - to suo su - per - no, scon fit - to sia l'in - fer - no dal - l'al - ma sua vir -

262

S
tù. Qual pa - dre, qual fra - tel - lo

C
tù. Qual pa - dre, qual fra - tel - lo

T
tù. Qual pa - dre, qual fra - tel - lo

B
tù. Qual pa - dre, qual fra - tel - lo

265

S
i no - stri vo - ti ar - den - - ti,

C
i no - stri vo - ti ar - den - - ti,

T
i no - stri vo - ti ar - den - - ti,

B
i no - stri vo - ti ar - den - - ti,

267

S
sup - pli - ci i no - stri ac - cen - - ti,

C
sup - pli - ci i no - stri ac - cen - - ti,

T
sup - pli - ci i no - stri ac - cen - - ti,

B
sup - pli - ci i no - stri ac - cen - - ti,

269

S dal cie - lo e - sau - di - rà. Qual pa - dre, qual fra -

C dal cie - lo e - sau - di - rà. Qual pa - dre, qual fra -

T dal cie - lo e - sau - di - rà. Qual pa - dre, qual fra -

B dal cie - lo e - sau - di - rà. Qual pa - dre, qual fra -

272

S tel - lo i no - stri vo - ti ar den - ti,

C tel - lo i no - stri vo - ti ar den - ti,

T tel - lo i no - stri vo - ti ar den - ti,

B tel - lo i no - stri vo - ti ar den - ti,

275

S
sup - pli - ci i no - stri ac - cen - - ti dal

C
sup - pli - ci i no - stri ac - cen - - ti dal

T
sup - pli - ci i no - stri ac - cen - - ti dal

B
sup - pli - ci i no - stri ac - cen - - ti dal

277

S
cie - lo e - sau - di - rà. Qual pa - dre, qual fra

C
cie - lo e - sau - di - rà. Qual pa - dre, qual fra

T
cie - lo e - sau - di - rà. Qual pa - dre, qual fra

B
cie - lo e - sau - di - rà. Qual

280

S
tel - lo i no - stri vo-ti ar - den - ti,

C
tel - lo i no - stri vo-ti ar - den - ti,

T
tel - lo i no - stri vo-ti ar - den - ti,

B
pa - dre qual fra-tel - lo i no - stri vo-ti ar - den - ti

283

S
sup - pli - ci i no-stri ac - cen-ti i no-stri ac - cen - ti dal cie-lo e - sau-di - rà.

C
sup - pli - ci i no-stri ac - cen-ti i no-stri ac - cen - ti dal cie-lo e - sau-di - rà.

T
sup - pli - ci i no-stri ac - cen-ti i no-stri ac - cen - ti dal cie-lo e - sau-di - rà.

B
sup - pli - ci i no-stri ac - cen - ti dal cie - lo e - sau-di - rà.

287

S
C
T
B

Qual pa - dre, qual fra - tel - lo i no - stri vo-ti ar-

Qual pa - dre, qual fra - tel - lo i no - stri vo-ti ar-

Qual pa - dre, qual fra - tel - lo i no - stri vo-ti ar-

Qual pa - dre, qual fra - tel - lo i no - stri vo-ti ar-

290

S
C
T
B

den - ti, sup - pli - ci i no - stri ac -

den - ti, sup - pli - ci i no - stri ac -

den - ti, sup - pli - ci i no - stri ac -

den - ti, sup - pli - ci i no - stri ac -

292

S
cen - ti dal cie - lo e - sau - di - rà. A - dra

C
cen - ti dal cie - lo e - sau - di - rà. A - dra

T
cen - ti dal cie - lo e - sau - di - rà. A - dra

B
cen - ti dal cie - lo e - sau - di - rà. A - dra

295

S
ni - ti, in - nal - zia - mo l'ev - vi - va a san Ni - co - la cor - ria - mo al - la sua

C
ni - ti, in - nal - zia - mo l'ev - vi - va a san Ni - co - la cor - ria - mo al - la sua

T
ni - ti, in - nal - zia - mo l'ev - vi - va a san Ni - co - la cor - ria - mo al - la sua

B
ni - ti, in - nal - zia - mo l'ev - vi - va a san Ni - co - la cor - ria - mo al - la sua

300

S
scuo - la per se - gui - re il Si - gnor. Cor - ria - mo al - la sua

C
scuo - la per se - gui - re il Si - gnor. Cor - ria - mo al - la sua

T
scuo - la per se - gui - re il Si - gnor. Cor - ria - mo al - la sua

B
scuo - la per se - gui - re il Si - gnor. Cor - ria - mo al - la sua

304

S
sco - la per se - gui - re il Si - gnor. Cor - ria - mo al - la sua

C
sco - la per se - gui - re il Si - gnor. Cor - ria - mo al - la sua

T
sco - la per se - gui - re il Si - gnor. Cor - ria - mo al - la sua

B
sco - la per se - gui - re il Si - gnor. Cor - ria - mo al - la sua

308

S
scuo - la per se - gui - re il Si - gnor.

C
scuo - la per se - gui - re il Si - gnor.

T
scuo - la per se - gui - re il Si - gnor.

B
scuo - la per se - gui - re il Si - gnor.

312

Indice

Benedetto Ciancio	
<i>1° Tutti uniti concordi o fratelli</i>	pag. 4
<i>2° O Nicola d'immenso contento</i>	pag. 16
<i>3° Lungi lungi dal cielo d'Adrano</i>	pag. 30
<i>4° Preghiamo fra i nemi dei sacri profumi</i>	pag. 42
<i>5° Zitti zitti ascoltiamo il concerto</i>	pag. 58
Pietro Branchina	
<i>Un inno tessuto di fede e d'amore</i>	pag. 74
Marcantonio Barbabietola (?)	
<i>Cantata "del Rosario"</i>	pag. 86